Una metropoli come palco Ghiotta occasione per i pianisti

Il festival

Al via le iscrizioni a "Piano City Milano" Per farsi avanti c'è tempo fino al 27 febbraio

L'occasione è ghiotta per pianisti di professione e giovani studenti che vogliano provare l'esperienza di esibirsi in alcuni degli spazi più suggestivi del capoluogo lombardo.

Dal 20 al 22 maggio torna "Piano City Milano", il festival giunto all'undicesima edizione, una manifestazione diffusa in decine di luoghi della metropoli con centinaia di concerti.

Per essere protagonisti del festival fino a domenica 27 febbraio sono aperte le candidature come pianisti e ospiti, le quali si possono inviare tramite il sito ufficiale dell'evento (pianocitymilano.it; per informazioni dettagliate si può scrivere all'indirizzo e-mail iscrizioni@pianocitymilano.it).

Considerato tra i festival musicali più apprezzati del Bel Paese, caratterizzato da un format diffuso con l'obiettivo di trasformare la città in una sorta di grande palcoscenico condiviso, "Piano City Milano" dal 20 al 22 maggio proporrà un palinsesto di concerti ed eventi (a ingresso gratuito) che da un lato offre ai musicisti l'opportunità di esibirsi in alcune location di pregio, dall'altro garantisce al pubblico di poter apprezzare centinaia di artisti passeggiando per le vie, le piazze e i quartieri urbani.



Dal 20 al 22 maggio

Un evento partecipativo. «Piano City Milano si è affermato negli anni come la festa che coinvolge l'intera città a suon di pianoforte - ha detto Ricciarda Belgiojoso, che firma la direzione artistica dell'evento insieme a Titti Santini -. Dopo due edizioni particolarmente sentite, ma necessariamente limitate, lanciamo ora alle istituzioni, alle associazioni, ai partner, alle scuole e naturalmente ai nostri cari pianisti l'invito a partecipare in prima persona a un'edizione straordinaria».

Un'edizione, del resto, che coincide con la ripartenza degli eventi dal vivo, all'interno di un cartellone che prevede centinaia di live - in definizione il programma -, tutti senza dover acquistare un biglietto d'ingresso. L'evento è un progetto dell'"Associazione Piano City Milano", con l'amministrazione comunale meneghina, a cura di Ponderosa Music&Art e Accapiù. Nata nel 2011, ai tempi come primo esempio di festival diffuso in Italia, la manifestazione è sempre stata collegata a doppio filo ai concetti di sperimentazione urbana e culturale, di proposta partecipativa, di condivisione.

Nel corso delle precedenti edizioni sono stati organizzati oltre tremila concerti, in 350 luoghi della città (e di altri comuni lombardi), con più di 3.500 artisti sotto i riflettori.

G.Mas.



valeria@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.